

Beeldschrift

uitgave van de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld

JAARGANG 36 NR.2 NOVEMBER 2024



IN 2024 TWEE JUBILEUM VOORSTELLINGEN



Foto: De dichtgevroren Waalhaven in 1954

Dit jaar verzorgden we niet één, maar twee mooie voorstellingen. Dat had natuurlijk te maken met twee met elkaar verbonden zaken: de oorlogsherdenkingen en ons veertig jarig bestaan. In 1984, veertig jaar geleden, werd voor het eerst uitgebreid aandacht besteed aan het bombardement op Nijmegen. Bij een lezing daarover van gemeentevoorzitter Ab Uijen werd een Polygoonfilm vertoond. Dat was aanleiding om op zoek te gaan naar nog meer filmbeelden over die oorlogsperiode en de verdere geschiedenis van onze stad en omgeving. En tot de oprichting van de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld.

Vanwege het veertigjarige bestaan vertoonden we op 2 april in de grote zaal van Concertgebouw De Vereeniging de voorstelling Veertig jaar Stichting Nijmegen Blijft in Beeld. Daarin zagen de kijkers volgens ons lokale dagblad De Gelderlander 'pareltjes, hits en verzoeknummers'. Dat betekende dat er in die voorstelling veel bekende personen, locaties en situaties te zien waren. Burgemeesters, Graodus van Nimwegen, Hatert, Dukenburg, Neerbosch, Jerusalem, markten, strenge winters en zeepkistenraces volgden elkaar op in de voorstellingen op die dag. De voorstellingen waren een groot succes getuige de reacties van de kijkers van twee uitverkochte grote zalen van de Vereeniging.

Tijdens de avondvoorstelling werd onze vrijwilliger Max Martin in het zonnetje gezet. Hij kreeg door onze voorzitter Joost Rosendaal de gouden SNBIB-erespeld uitgereikt. Max is 15 jaar vrijwilliger en is onze technisch expert die het bestuur voorziet van investeringsadviezen maar is ook de man die leiding geeft aan onze vrijwilligers op het gebied van het digitaliseringswerk. U vindt hem altijd tijdens de voorstellingen achter in de grote zaal van De Vereniging bij de beamer.

Op 18 september verzorgden we de filmvoorstelling Nijmegen, frontstad in beeld. Dat gebeurde in de vorm van een publiekscollege van onze voorzitter. Hij becommentarieerde films uit de periode september '44 – mei '45, en liet zo zien op welke manier de films als propagandamiddel werden gebruikt. En hoe belangrijk het is om ook hedendaagse informatiebeelden kritisch te bekijken. Ook deze voorstelling, ditmaal twee keer in de Stadsschouwburg, was een groot succes. Een uitverkocht huis met nu ook veel studenten en scholieren in de zaal. Een goed teken dat zoveel jongeren zo geïnteresseerd zijn in de Tweede Wereldoorlog, de geschiedenis van onze stad, en dus ook van de activiteiten van onze stichting.

VOORSTELLING 2025

Op dinsdag 25 maart zijn we present in de grote zaal van De Vereniging. Noteert u alvast de datum in uw agenda? Onze vrijwilligers zijn inmiddels weer bezig met de voorbereiding daarvan. Jubilea, actuele gebeurtenissen, en interessant binnengebracht materiaal vormen altijd een welkome aanleiding om tot een nieuw programma te komen. In het volgende Beeldschrift leest u de resultaten van deze voorbereidingsactiviteiten.

Zoals gebruikelijk zijn er twee voorstellingen in de grote zaal van De Vereniging, een om 14.00 uur en een om 20.00 uur. De voorstellingen duren ruim twee uur. Omdat onze grote voorstelling steeds voor volle zalen zorgt, is het van belang tijdig kaartjes te kopen of af te halen!

En van deze opnames hebben we een compilatiefilm gemaakt. Ook heeft één van onze filmers de Lourdeskerk op film vastgelegd. In 2022 werd besloten dat de kerk per 1 januari 2023 zou gaan sluiten. Maar omdat de kerk in 2025 honderd jaar bestaat heeft het kerkbestuur besloten dat het jubileum van het kerkgebouw nog mag worden gevierd.



Foto: Een markttag op het Mariëburg in Sinterklaastijid 1955

EIGEN WERK

In februari hebben wij de herdenkingen gefilmd die plaatsvonden in het kader van Tachtig jaar bombardement op Nijmegen. De brandgrenswandeling, de lichtherinneringen op de Stevenskerk en de Hema, de tentoonstelling "Twee Minuten 22 februari '44", de herdenking in de Stevenskerk en bij de schommel waren een paar onderwerpen die wij toen hebben vastgelegd.

ACTIVITEITEN OP LOCATIE

Behalve bij de voorstellingen in De Vereniging en de Stadsschouwburg zijn we ook actief op andere plaatsen. Zoals ieder jaar deden we in de maand van de geschiedenis, oktober, weer mee aan de grote geschiedenisquiz. Die quiz vormde op zaterdag 19 oktober de opening van het Nijmeegs geschiedenis festival TOEN. Ons team werd uiteindelijk zevende van de 17 deelnemende teams.

Op 22 november verzorgen we weer een voorstelling voor de Stichting Anders Actieven Dukenburg (StAAD). Die is in het wijkcentrum in de Meijhorst. Zaterdagochtend 30 november zijn wij uitgenodigd om de presentatie van het Numaga jaarboek 2024 weer te voorzien van bijpassende filmbeelden. In het jaarboek staat een artikel van onze stichting geschreven door Martijn Bakker i.s.m. Ineke Martin.

NIEUW BINNENGEKOMEN MATERIAAL

Vorig jaar overleed onze oud-vrijwilliger Frans Gosen. Frans heeft zijn hele leven gefilmd. Al zijn filmmateriaal is nu bij onze stichting. Daar zit mooi materiaal bij dat wij u in de toekomst graag willen laten zien. In juli ontvingen we een groot archief van een andere Nijmeegse filmer. Daarin zitten veel beelden van Nijmegen en omgeving. Ook dit materiaal zijn we aan het bekijken. Maar ook kleinere stapeltjes films van amateur filmers bereiken onze werkruimte. Familieleden van overleden (schoon)ouders weten ons gelukkig te vinden om door hen gemaakt oud materiaal af te geven. Zo werden in september twee volle boodschappentassen en een doos vol Nijmeegs materiaal in onze werkruimte afgegeven. Datzelfde gebeurde met een film van een reünie die gehouden werd in Hatert. In oktober werd een film gebracht met beelden van een voetbalwedstrijd. Die waren van een voetbaltoernooi van V&D. Al dit nieuwe materiaal wordt de komende tijd voorzien van een nummer, bekeken en gedigitaliseerd. Daarna kan het omschreven worden en kunnen beelden en tekst samengevoegd worden om naar het Regionaal Archief Nijmegen gebracht te worden. Natuurlijk blijven we nog steeds zoeken naar nieuw materiaal in de vorm van films, video's of dvd's. Maar ook zijn we geïnteresseerd in digitale bewegende beelden, bijvoorbeeld die op mobieltjes.

DONATEURS GEVRAAGD

Op 1 november jl. hebben wij de grens van 1000 donateurs overschreden. Dat was een mijlpaal die wij in het jubileumjaar 2024 graag wilden bereiken. Wat een fantastisch cadeau!

U hebt ongetwijfeld nog familie, vrienden, burens, kennissen of (oud)collega's die net als u geïnteresseerd zijn in onze voorstellingen en die onze werkzaamheden zinvol vinden.

Zij kunnen zelf donateur worden door een e-mail te sturen aan:

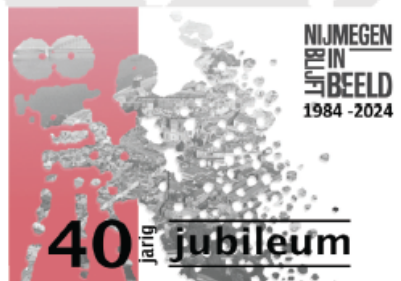
donateursadministratie@snbib.nl

Of u kunt hen lid maken door ze een SNBIB-cadeaubon te geven.

In deze tijd van het jaar een leuk cadeau voor Sinterklaas of voor onder de kerstboom. De bon kost € 15,00 en bestaat uit een donateurschap van onze stichting voor één jaar.

Met het donateurschap krijgt de ontvanger tweemaal het Beeldschrift thuisgestuurd en twee vrijkaartjes voor de jaarlijkse filmvoorstelling in De Vereeniging.

U kunt aan zo'n cadeaubon komen door telefonisch contact met ons op te nemen via nummer 06-13999627 of een e-mail te sturen naar **info@snbib.nl**.



SNBIB SCANT FILMS!

Met onze filmscanner hebben wij vanaf begin 2021 diverse films mogen scannen voor onze donateurs.

Films met materiaal uit Nijmegen en omgeving scannen we gratis als die interessant zijn voor onze collectie en we gebruik mogen maken van die beelden.

Maar ook andere films zoals vakantiefilms en familiefilms kunnen nu bij ons gescand worden.

Hiervoor maken wij graag voor u een vrijblijvende offerte.

Wij hopen dat de scanner een stimulans is waardoor er veel films worden aangeboden.

COLOFON

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld
Postbus 1151, 6501 BD Nijmegen
Arsenaalpoort 14, 6511 PN Nijmegen
website: www.snbib.nl
E-mail: info@snbib.nl
Telefoon: 06-13999627

Donateursadministratie:

Gerd Scheers
Tel.: 024 3563128
E-mail: donateursadministratie@snbib.nl
Donaties: IBAN NL 49 SNSB 0963 9323 14

Redactie Beeldschrift:

Ineke Martin
Jacques Straten

Layout:

Max Martin

Foto's:

Regionaal Archief Nijmegen

Druk:

Janssen Repro BV Nijmegen