



'Nijmegen bouwt!'

De naoorlogse (weder)opbouw en groei van de stad



In 2010 bouwt Nijmegen Blijft in Beeld (NBiB) voort op het succes van de afgelopen 25 jaar. Na het enerverende jubileumjaar is er geen tijd om uit te rusten en timmeren we met frisse moed en met een nieuwe voorzitter weer flink aan de weg. De opvolger van Ben van Hees is trouwens niet de enige nieuwigheid. De stichting is druk bezig haar filmbestand te digitaliseren, zodat oude en versleten opnamen hun oorspronkelijke kwaliteit terugkrijgen. Tijdens de voorjaarsvoorstelling kunt u hiervan een voorproefje verwachten.

De voorjaarsvoorstelling in concertgebouw De Vereeniging heeft dit jaar als thema 'Nijmegen bouwt!'. Het programma zit dan ook boordevol met films van de naoorlogse wederopbouw, uitbreidingen en vernieuwingen.

De oudste opnamen tonen een stad die na de bevrijding in 1944 zijn wonden likt.

Succesvol jubileumjaar

Op maandagavond 23 november 2009 sloot Nijmegen Blijft in Beeld haar 25-ste verjaardag af. De stichting kijkt tevreden terug op een buitengewoon succesvol jubileumjaar. NBiB tracteerde Nijmegen en de Nijmegenaren in 2009 op zes extra themavoorstellingen in het Triavium, het UMC St. Radboud, de St. Stevenskerk, het Witte Huis, De Eendracht en de Lindenberg. De voorstellingen trokken samen meer dan 1000 bezoekers.

Bijzondere schenkingen

Tijdens de laatste jubileumvoorstelling ontving NBiB twee fraaie schenkingen om het werk te ondersteunen: € 8.000 van de Casterenshoeve en €6.000 van Novio Pontis. Beide bijdragen zijn bestemd voor de aanschaf van digitale montage- en projectieapparatuur.

Gouden erespeld voor Nol Smits

Op 23 november 2009 reikte NBiB-voorzitter Ben van Hees aan Nol Smits de Gouden Erespeld van Nijmegen Blijft in Beeld uit. Nol Smits was in 1984, samen met Ab Uijen en David Mulder, de oprichter van Nijmegen Blijft in Beeld. Sinds die oprichting is Nol onafgebroken actief geweest voor de stichting. 25 jaar lang zette hij zich in het bijzonder in voor sponsoring en fondsenwerving en voor de contacten met het bedrijfsleven.

Nadat het puin is geruimd verrijst er een moderne 'city', terwijl de belangrijkste symbolen van de oude stad ingrijpend worden gerestaureerd. Tegelijkertijd breidt Nijmegen, dat met enorme woningnood kampt, naar alle kanten uit. Enkele films laten de bouwactiviteiten rond Hees en Neerbosch zien, én het mooie agrarische landschap dat ervoor moest verdwijnen. Een andere nieuwbouwwijk is Grootstal, een moderne wijk met in het hart de Verrijzeniskerk, die in mei 1962 wordt geopend. Inmiddels is dit godshuis alweer vele jaren uit het straatbeeld verdwenen, maar gelukkig hebben we de beelden nog.

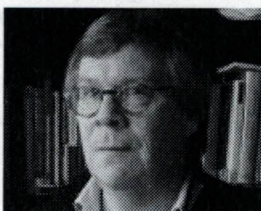
Er worden niet alleen woningen en kerken gebouwd: op landgoed Heyendaal opent het St. Radboudziekenhuis zijn deuren en heel andere bedrijvigheid nestelt zich rondom de nieuwe havens aan het kanaal. Rond 1965 is de woningnood in Nijmegen nog steeds hoog en even denkt de gemeente over het volbouwen van de Ooijpolder, maar dat stuit op hevig verzet. Vervolgens besluit men de kanaalsprong te maken, naar het oude landgoed Dukenburg. In een prachtige kleurenfilm is te zien hoe dit bos- en weidegebied langzaam in een nieuwe buitenwijk verandert.

Binnen de stadsgrenzen wordt heel wat gesloopt en vernieuwd. Diverse van deze ingrijpende veranderingen zijn met de camera vastgelegd. Zo worden in 1983 de oude bogen van de spoorbrug over de Waal vervangen door één nieuwe. Tien jaar later gaat de Christus Koningkerk in Hengstdal tegen de vlakte. De toren blijft als een baken voor de wijk overeind, maar mist jarenlang zijn karakteristieke naaldspits. Die wordt in 2005 herplaatst. Andere recente bouwprojecten zijn de al de even succesvolle herplaatsing van de Marie Adolffontein (Quackmonument) en de aanleg van de Marikenstraat, die bij menigeen nog vers in het geheugen ligt.

Nieuwe voorzitter

Martijn Bakker is sinds 1 januari 2010 de nieuwe voorzitter van Nijmegen Blijft in Beeld. Hij volgt Ben van Hees op die het voorzitterschap tien jaar bekleedde. Na het succesvolle 25-jarige jubileum in 2009 vond Van Hees het tijd om het stokje over te dragen.

Bakker studeerde geschiedenis in Nijmegen van 1975 tot 1982. Als historicus werkte hij van 1983 tot 1996 bij de TU Eindhoven en de daar gevestigde Stichting Historie der Techniek. Na een rechtenstudie (Nijmegen, 1994-1998) is hij tegenwoordig als jurist werkzaam bij het UMC St Radboud en de Rechtenfaculteit van de Radboud Universiteit. De officiële overdracht van de voorzittershamer vindt plaats tijdens de jaarlijkse voorjaarsvoorstelling op maandag 19 april 2010 in concertgebouw De Vereeniging in Nijmegen.



Digitaliseren: beter voor behoud en toegankelijkheid

Tot op heden vertoonden wij bij onze voorstellingen de beelden vanaf kopieën en soms vanaf de originele beeldrasters, maar in alle gevallen vanaf celluloid. Dat gaf tot voor kort de beste beeldkwaliteit. Nadelen daarvan zijn dat het materiaal kwetsbaar is (het breekt makkelijk, helemaal als het originele films betreft) en kopiëren duur is. Het vertonen is vaak inspannend werk. Daarvoor moeten grote en zware projectoren meegenomen worden en de opstelling daarvan is een redelijk omvangrijke klus.

Inmiddels zijn er betere technieken voor het kopiëren en bewaren van films in de vorm van digitalisering. De kwaliteit daarvan wordt steeds beter en de kosten lager. Digitaliseren is noodzakelijk want de kwaliteit van de originele beeldrasters holt achteruit. Niets doen betekent dat de beelden voorgoed verloren gaan. Digitalisering van beeldmateriaal is onvermijdelijk. Net als alle archiefinstellingen, nationaal en internationaal, digitaliseert het Regionaal Archief Nijmegen (RAN), waar wij het beeldmateriaal hebben ondergebracht, alle beeldmateriaal (documenten, foto's, films).

Daardoor kan de informatie beter toegankelijk gemaakt worden en kunnen de originele informatiedragers beter geconserveerd worden. Dat betekent voor ons dat wij steeds meer op digitale wijze films gaan monteren en vertonen. Daarvoor hebben wij digitale montage- en projectieapparatuur aangeschaft, dankzij de genereuze bijdragen van de Stichting Casterenshoeve en de stichting Novio Pontis.

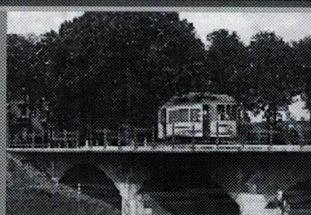


Wij zoeken hulp

De vrijwilligers van onze stichting houden zich bezig met de verwerving, het behoud en de vertoning van films over Nijmegen en omgeving. Wij krijgen dan ook veel films en verzoeken om voorstellingen. Daarvoor komt veel kijken en wij kunnen niet elk verzoek belonen. Wij zijn daarom hard op zoek naar ondersteuning, vooral voor de publiciteit en de ondersteuning van het secretariaat.

Spreekt dit u aan en heeft u hiervoor tijd en zin, neem dan contact op met ons bestuur op info@nijmegenblijftinbeeld.nl of op 06 13999627.

Voorstelling	Maandag 19 en dinsdag 20 april van 20.00 - 22.30 uur, dinsdag ook van 14.00 - 16.30 uur.
Locatie	Grote zaal van Concertgebouw De Vereeniging. De zaal is 45 minuten voor aanvang van de voorstelling geopend.
Entreekaarten	Donateurs kunnen twee gratis entreekaarten afhalen vanaf maandag 29 maart 2010. Dit kan ook tijdens de periode van de vrije verkoop (zolang de voorraad strekt). Niet-donateurs kunnen vanaf woensdag 7 april tot en met dinsdag 20 april (tot 12.00 uur en zolang de voorraad strekt) de resterende entreekaarten kopen. Toegangsprijs: € 7,50
Kaartverkoop	Kaarten zijn verkrijgbaar bij Het Open Huis in de Stadswinkel, Mariënborg 75, eerste verdieping (lift aanwezig) <i>Openingstijden:</i> Maandag, woensdag en vrijdag van 9.00 - 17.00 uur; dinsdag van 9.00 - 12.30 uur en donderdag van 9.00 - 20.00 uur. Voor de middagvoorstelling kunt u entreekaarten ook kopen op dinsdag 20 april vanaf 13.15 uur bij de ingang van Concertgebouw De Vereeniging.
Rolstoel Vragen	Komt u met rolstoel? Wilt u dat dan bij het afhalen van de kaarten laten weten? Wij zorgen dan voor een goede plek. Heeft u vragen? Kijk op www.nijmegenblijftinbeeld.nl of bel 06 13999627.



Stichting Nijmegen Blijft in Beeld
Postbus 1151 6501 BD Nijmegen
Arsenaalpoort 14, 6511 PN Nijmegen
Donateursadministratie (024) 344 06 43
Voor donaties: rek.nr: 96.39.32.314



Tekst en lay-out
Marjo van Ginneken, Hylke
Roodenburg en Marc Theeuwes

Donateurs en begunstigers van
Nijmegen Blijft in Beeld ontvangen
deze uitgave tweemaal per jaar.

Drukwerk
Drukkerij Groenewoud
Kan. Faberstraat 5
6525 TP Nijmegen

Foto's
Regionaal Archief,
Nijmegen, M. Bakker,
M. van Schaik



Sponsor
UMC St Radboud

UMC St Radboud

www.nijmegenblijftinbeeld.nl

e-mail: info@nijmegenblijftinbeeld.nl