

JAARVERSLAG 2017

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2017

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2017 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

Ambitie

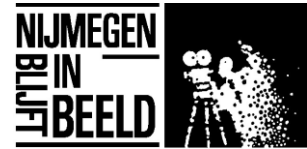
De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visie ontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een Stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.



Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2017 weer hebben waargemaakt.

Resultaten 2017

Voorstellingen

Voorjaarsvoorstelling

Na de wat minder bezochte voorjaarsvoorstelling van 2015 besloten we voortaan een thema te kiezen dat uitnodigend is voor een heel brede publieksgroep en gericht nieuwe bezoekersgroepen te werven. Dat bleek succesvol in 2016 met 1800 bezoekers. In 2017 trok de voorjaarsvoorstelling zelfs 2492 bezoekers!

Onder de titel Verdwenen, maar niet verloren boden we het publiek ruim twee uur bewegende beelden van Nijmegen in de twintigste eeuw.

De kijkers zagen twaalf films die werden voorafgegaan door inleidingen van de twee explicateurs. De films waren al eerder door onze vrijwilligers gemaakt (bijvoorbeeld een fraaie film over het dit jaar het eeuwfeest vierende Willemskwartier) of zijn door hen samengesteld uit oud materiaal. Dat leverde mooie overzichtsbeelden op van de binnenstad en het station en stationsplein, en van fabrieken, zwembaden, markten en winkels in Nijmegen.

De zaal reageerde enthousiast op het geboden materiaal. Regelmatig waren uitroepen van herkenning en instemming bij beelden en commentaar hoorbaar.

Kleine voorstellingen

In 2017 hebben we de volgende voorstellingen op locatie gegeven:

- Voorstelling in het Kolpinghuis ter gelegenheid van het 55 jarig bestaan van Het Swerte Schaop
- Voorstelling Vrouwenclub HOK, wijkcentrum Hatert
- Voorstelling bij verzorgingshuis Juliana
- Voorstelling ter gelegenheid van het 35 jarig bestaan Probus club de Witte
- Voorstelling 80 jarige Nijmegenaren in NSG Groenewoud georganiseerd door de Rotary club
- Voorstelling tgv 100 jarig bestaan en tevens beëindiging Postzegelvereniging afdeling Nijmegen
- Voorstelling Bewonersbelangen Standvast
- Voorstelling bij presentatie jaarboek Numaga
- Voorstelling voor de Zonnebloem Nijmegen
- Voorstelling bij de vrijwilligers bedankdag bij verzorgingshuis Joachim en Anna

Acquisitie

In 2017 hebben we ontvangen:

10 analoge films waaronder de bouw van het stadhuis, Bijbels Openlucht museum

11 videobanden over oud Lent

24 DVD's waaronder opnames over de Cenakelkerk, Heilig Landstichting, Sunset march, Beelden in Nijmegen, Vierdaagse, Vierdaagse mis

12 direct digitale films (geen video, dvd of film van) over o.a. de wijkreporters, de pijn die blijft van Bart Janssen, Afbraak schoorsteen van Dungen fabriek

Vrijwilligers

In 2017 hebben we in augustus afscheid genomen van Jasper Koedam.

De benodigde expertises zijn goed vertegenwoordigd. Begin 2018 zijn twee nieuwe vrijwilligers toegetroten. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen.

In een jaarlijkse algemene bijeenkomst worden de hoofdlijnen met elkaar en het bestuur besproken. Daarnaast zijn er een aantal informele ontmoetingen met de hele groep.

Huisvesting

Medio 2017 is het Arsenaal door de Gemeente Nijmegen verkocht aan een nieuwe eigenaar. Daarmee zijn de contacten goed. De bestaande huurovereenkomst is gecontinueerd. Daardoor kunnen we tot onze opluchting blijven wonen en werken in Het Arsenaal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor

- Omroep Gelderland voor een programma over Deken Teurlings
- VRT Vlaanderen voor een programma over Wil Tura

We hebben opnames gemaakt op kantoor van de Stichting Vierdaagse en op de Wedren tijdens de Vierdaagse

Wij zijn gevraagd door Woningcorporatie Talis om een film te maken over de renovatie en nieuwbouw van de Kolpingwijk. Hiermee zijn wij in 2017 gestart en dit project loopt door tot in 2019

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

LUX

Met de directie van Lux is gesproken over nadere samenwerking tussen de culturele instellingen die aan het Mariënborg gevestigd zijn. Hierbij zijn nieuwe initiatieven als educatie aan de orde geweest, maar ook nadere invulling van O24 geschiedenis rond het Mariënborg. In de loop van 2017 is hier nog maar weinig uitwerking aan gegeven..

N1

Samen met het RAN onderhouden wij contact met de Nijmeegse omroep N1. We verkennen de mogelijkheden tot samenwerken. Zo heeft NBIB beeldmateriaal, dat voor uitzending door N1 geschikt kan zijn. N1 op haar beurt heeft oud beeldmateriaal, dat de moeite waard kan zijn voor conservering en toegankelijk maken.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in meer dan 30 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend.

CPRN

Het Cultuurhistorisch Platform Rijk van Nijmegen (CPRN) richt zich primair op het vergroten van het publieksbereik van de activiteiten van de leden en op de interactie tussen de aangesloten instellingen. Het stimuleren van de samenwerking tussen de leden is een tweede opdracht die het platform zich heeft gesteld. Op deze wijze wil het platform bijdragen aan een vernieuwd en verrijkt cultureel klimaat op basis van Nijmeegs rijke verleden.

Namens NBiB neemt Marcel Claassen deel aan de bijeenkomsten van het platform. Het bestuur van Stichting Nijmegen Blijft in Beeld heeft veel sympathie voor de CPRN en is mede-initiatiefnemer. We beschouwen het echter als een platform waar ideeën en plannen worden uitgewisseld en waar mogelijk samenwerking wordt gezocht. Verder hopen wij in de toekomst, zoals in het verleden, met de culturele verenigingen en stichtingen van Nijmegen en omstreken op constructieve manier samen te werken en dat het CPRN hierin zijn taak zal vervullen.

Financiële verantwoording

In 2017 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 9.505,-- (in 2016: een verlies van -€ 8.531,--). De zeer succesvolle voorjaarsvoorstelling en de daaraan verbonden kaartverkoop verklaren dit resultaat grotendeels. De exploitatiekosten wijken nagenoeg niet af van die in 2016 en voorgaande jaren.

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2017 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2016 daalde de reservering Projecten tot € 7.221,--.

Met het oog op een mogelijke verhuizing in de nabije toekomst is de reserve toen niet verder afgebouwd.

Inmiddels is er een nieuwe eigenaar voor het Arsenaal en is de bestaande huurovereenkomst gecontinueerd. Verhuizen is op de korte termijn geen noodzaak en daarmee het aanhouden van reserve ook niet.

In de balans per 31 december 2017 is de post 'reservering projecten' als volgt omschreven:

Projecten	Reservering (€)
Digitale apparatuur en ondersteuning	nihil
Digitalisatie filmcollectie	218
Extra films maken	2.831
NBIB in de 21 ^e eeuw	1.891
Totaal	4.940

In het vorige meerjarenplan was eind 2012 een totaalbedrag opgevoerd van € 31.244. In dat plan deelde het bestuur mede dat het besloten had om deze projecten in de jaren 2014 – 2016 ten uitvoer te brengen. Dat is gezien de stand per eind 2017 niet geheel gelukt. In 2018 is inmiddels € 960 uitgevoerd waardoor de reserve tot € 3.980 is gedaald.

Dit bedrag van € 3.980 zal in 2018 naar verwachting volledig besteed worden aan bovengenoemde posten van de reserve. Daardoor zal de reserve aan het begin van de periode die het nieuwe meerjarenplan bestrijkt zijn teruggebracht tot € nihil.

In 2017 heeft de stichting een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2016	900
Eind 2017	945

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijsd. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht. In 2016 is de gehele donateursadministratie gemoderniseerd. Dat heeft een forse verbetering van de administratieve afhandeling en bewaking opgeleverd.

Vrijwilligers, bestuur en taken in 2017

Vrijwilligers

<i>Naam</i>	<i>Taak</i>
Rob Aalders	digifilm
Germaine van Baarle	communicatie
Liesbeth van der Brugge	acquisitie, programmavoorbereiding
Marcel Claassen	coördinatie explicatie
Rudolph Elbertsen	beschrijving
Hans van den Heuvel	digifilm
Marianne Kalthoff	acquisitie, website, social media, programmavoorbereiding
Geert Kocken	organisatie voorstelling
Jasper Koedam	beschrijving (tot augustus 2017)
Thijs Lavrijsen	digifilm
Max Martin	digifilm
Frank Roose	website
Ank Rosendaal- Wegh	explicatie
Gerd Scheers	donateursadministratie
Jacqueline Smulders	explicatie
Jo van Son	explicatie
Jacques Straten	communicatie
Theo en Hanny Schoonwater	explicatie
Jan Swenker	digifilm
Marc Theeuwes	algemene zaken

Bestuur

<i>Naam</i>	<i>Functie/taak</i>
Joost Rosendaal	voorzitter
Hans Begheyn	penningmeester
Ineke Martin	lid, coördinatie, PR
Jan Schreurs	secretaris

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld											
Exploitatierkening 2017											
	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013	Begroting 2013	
INKOMSTEN											
Kaartverkoop voorstellingen	11.298	2.000	5.315	2.000	852	2.000	1.209	2.000	2.214	2.000	
Donaties	15.122	16.500	4.450	16.500	15.579	16.500	23.001	18.750	16.989	19.000	
Sponsoring	-	-	-	-	250	-	-	5.000	-	5.000	
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	6.650	5.000	6.650	6.650	-	5.000	-	
Subsidie digitalisatie											
Voorstellingen op locatie	1.770	1.000	1.120	1.000	150	1.000	1.200	1.000	1.650	1.000	
Beschikbaar stellen films aan derden	531	1.000	1.204	1.000	1.047	1.000	5.121	-	1.358	-	
Restitutie huisvestingslasten e.d.					3.527	-	-	-	2.052	-	
Diverse baten	3	500	258	500	242	500	389	150	772	150	
Rente	107	500	350	500	729	500	871	500	1.015	500	
Verlies			8.531					3.600		850	
	33.831	26.500	26.228	28.150	27.376	28.150	38.441	31.000	31.050	28.500	
UITGAVEN											
Werkgroep Voorstellingen	7.010	7.000	6.986	7.500	9.159	7.500	6.826	6.500	6.698	7.000	
Werkgroep Digifilm	949	1.000	1.437	1.000	1.036	1.000	7.285	3.000	884	4.000	
Acquisitie	2.171	2.350	2.608	3.500	2.119	3.500	3.730	1.500	3.321	1.500	
Publiciteit	25	1.000	-	1.000	2.358	1.000	3.474	1.500	-	2.000	
Administratie	2.118	2.500	2.710	2.500	180	2.500	719	1.500	2.225	1.500	
Bestuurskosten	-	150	-	150	-	150	-	2.500	179	3.000	
Huisvestingskosten	11.671	12.500	12.269	12.500	12.357	12.500	12.087	12.000	11.648	7.000	
Afschrijven apparatuur	382		218		139	-	-	2.500	-	2.500	
Winst	9.505				28	-	4.320		6.095		
	33.831	26.500	26.228	28.150	27.376	28.150	38.441	31.000	31.050	28.500	

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld				
Balans per 31 december 2017				
	2017	2016	2015	
ACTIVA				
vaste activa				
Computers	-	-	-	
Inventaris	425	807	361	
Filmapparatuur	-	-	-	
	<u>425</u>	<u>807</u>	<u>361</u>	
overige vorderingen				
Nog te ontvangen donaties	-	-	8.290	
Overige nog te ontvangen posten	150	150	137	
Vooruitbetaalde kosten	-	-	-	
	<u>150</u>	<u>150</u>	<u>8.427</u>	
liquide middelen				
SNS Penningmeester	3.947	1.979	1.160	
SNS Donateurs	1.787	1.644	832	
Postbank	4	4	4	
SNS Spaarrekening	25.886	18.779	15.429	
Kas	104	248	15	
	<u>31.728</u>	<u>22.654</u>	<u>17.440</u>	
Totaal activa	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>	<u>26.228</u>	
PASSIVA				
vermogen				
Kapitaal	6.067	14.598	14.570	
Correctie	13			
Resultaat boekjaar	9.505	8.531-	28	
	<u>15.585</u>	<u>6.067</u>	<u>14.598</u>	
reserveringen projecten				
Projecten	4.940	7.221	11.099	
kortlopende schulden				
Donaties volgend jaar	11.034	9.036	-	
Vooruitontvangen bedragen	-	-	-	
Te betalen kosten	744	1.287	531	
	<u>11.778</u>	<u>10.323</u>	<u>531</u>	
Totaal passiva	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>	<u>26.228</u>	
Projecten				
Digitale apparatuur en ondersteuning	-	446	446	
Digitalisatie filmcollectie	218	218	2.492	
Extra films maken	2.831	4.666	6.270	
NBIB in de 21e eeuw	1.891	1.891	1.891	
	<u>4.940</u>	<u>7.221</u>	<u>11.099</u>	