



JAARVERSLAG 2020

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2020

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2020 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Helaas heeft de COVID-19 pandemie de uitvoering van deze kernactiviteit in 2020 grotendeels verhinderd. Het zoeken van nieuwe mogelijkheden in deze omstandigheden was een bestuurlijke uitdaging.

Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Het RAN heeft in de loop van 2019 aangegeven deze afspraken te willen herzien. Het gesprek daarover is gaande, maar door de omstandigheden in 2020 is daar weinig voortgang.

Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

Eind 2019 hebben we zelf een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven materiaal kunnen digitaliseren.



De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.

Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2020 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2020

Voorstellingen

Ineke Martin en Joost Rosendaal van SNBIB hebben gedurende een jaar speurwerk verricht in het materiaal van buitenlandse archieven en musea. Dat leverde een groot bestand op aan vaak onbekend filmmateriaal met de bijbehorende documentatie over de tweede Wereldoorlog in en rond Nijmegen. We konden daar twee films van samenstellen.

De bevrijding van Nijmegen. Extra voorstelling

In september 2019 verzorgde de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld twaalf voorstellingen over de bevrijding van Nijmegen en het leven in de frontstad. De film van een uur bestond uit buitenlands materiaal over de stad tussen 17 september en 26 november '44. Beelden die in Nederland nog nooit vertoond waren. Alle voorstellingen waren uitverkocht; in totaal 1700 bezoekers. Omdat er nog meer belangstelling was hebben we de film op maandag 13 januari 2020 nog drie keer vertoond in de Steigerzaal van de Lindenberg in samenwerking met het Info Centrum WO2.

Canadese winter en Oranje lentezon

Het onderzoekwerk van Joost Rosendaal en Ineke Martin leverde ook ruim 200 filmpjes op met beelden van Market Garden in de omgeving van Nijmegen. Buitenlands filmmateriaal dat in Nederland nog nooit vertoond is. De vertoningsrechten van dit materiaal bleken zeer kostbaar. Dankzij een subsidie van de Provincie Gelderland konden wij van het beschikbare materiaal ook in 2020 een film samenstellen over de periode november 1944 tot en met juni 1945 en deze vertonen in samenwerking met het infocentrum WO II.

De premièrevoorstelling was op 4 februari in de Steigerzaal van de Lindenberg. Daarna vertoonden we de beelden nog op 4, 5 en 7 februari.

Operatie Veritable, de geallieerde opmars naar het Rijnland vanuit het Rijk van Nijmegen, stond hierin centraal, met daarbij beelden van de maanden daarvoor en daarna.

Voorjaarsvoorstelling

De titel van de april 2020 voorstelling was **Een ontspannen en nijvere stad.**

Alles was gereed, maar COVID 19 gooide roet in het eten: we moesten de aprilvoorstelling in De Vereeniging annuleren. Lange tijd was het onzeker of later in het jaar alsnog een grote voorstelling mogelijk zou zijn. We hoopten op september, maar ook dat bleek niet mogelijk. We hebben daarom besloten dat het programma voor onze donateurs te streamen zou zijn op 16 november. 400 van de donateurs hebben zich hiervoor aangemeld. Bijna 300 hebben ook ingelogd. Streaming blijkt technisch toch wel moeilijkheden op te roepen voor onze doelgroep, zeker in een periode van gedwongen afzondering, waar hulp alleen op afstand kan.

We hebben al onze donateurs uit 2020 beloofd, dat ze gratis kaarten krijgen voor de eerstvolgende voorstelling in De Vereeniging.

Kleine voorstellingen

In 2020 stonden 4 voorstellingen op locatie gepland maar deze zijn allemaal geannuleerd in verband met Corona.



Acquisitie

Ondanks het feit dat we gesloten zijn geweest vanaf maart 2020 hebben we toch veel nieuw materiaal verworven. 27 films, 38 videobanden en 40 dvd's zijn er aangeboden.

Daaronder zijn beelden van o.a het klooster in Alverna, een familie archief, de politiekapel, de communistische partij Nijmegen, begraafplaats Daalseweg en nog een aanvulling op de filmwedstrijd die in 2005 gehouden is in het kader van 2000 jaar stad Nijmegen.

Vrijwilligers

De benodigde expertises zijn goed vertegenwoordigd. Vanaf eind 2018 zijn 3 nieuwe vrijwilligers toegetreden. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen.

Vanaf maart 2020 zijn er een zeer beperkt aantal kleine werkbijeenkomsten geweest, uiteraard met inachtneming van alle voorzorgsmaatregelen. Eigenlijk zijn alle werkzaamheden digitaal gecoördineerd.

Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenaal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor:

De voorstelling van de Lionsclub in De Vereeniging, januari 2020.

Zelf hebben we gefilmd:

- Het maakproces van het beeld Het Gezicht van Nijmegen, Andreas Hetfeld
- De Waalkade
- De Corona periode
- Situatie Slachthuis
- Het Honig terrein
- De energiecentrale
- Metterswaene

Digitalisering

In juni 2020 is de door ons gekochte filmscanner geleverd. Max Martin heeft zich alle geheimen van de bediening eigen gemaakt en zal de overige vrijwilligers instrueren. We hebben voorwaarden en tarieven vastgesteld voor het digitaliseren. Inmiddels zijn we een aantal films die vanaf 2010 zijn binnengebracht aan het digitaliseren voor onszelf en voor de schenkers.

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.



KDC.

Films uit het archief van het KDC zijn door een vrijwilliger van het KDC bij ons bekeken met onze apparatuur. Bekeken wordt of een structurelere samenwerking mogelijk is.

Mariënborg

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend. In 2020 hebben geen gezamenlijke activiteiten plaatsgehad. In 2021 zijn deze wel opgestart.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 35 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend. In de loop van 2019 heeft het RAN aangegeven de samenwerking op een aantal punten te willen wijzigen. Daarover is het gesprek gaande, maar door de belemmeringen door COVID19 is daar weinig vooruitgang. In 2021 is het gesprek weer opgepakt, allereerst over het goed vastleggen van de (digitale) vertoningsrechten.



Financiële verantwoording

In 2019 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 202 (in 2019 € 4.215)

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2020 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2019 is besloten tot de aanschaf van een filmscanner. Deze is in juni 2020 geleverd. Hiermee is een bedrag van € 28.273 gemoeid. Aanvullend hierop is in 2020 nog bijbehorende opslagcapaciteit aangeschaft.

In 2020 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2019 940

Eind 2020 932

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijsd. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2020

In 2020 hadden we 32 vrijwilligers. Helaas moesten we in oktober afscheid nemen van Huub Hofs.

Rob	Aalders	digifilm	
Germaine	van Baarle	secretariaat	
Martijn	Bakker	juridische zaken	
Gerard	Boeijen	digifilm	
Joost	Brauer	explicatie	
Liesbeth	van der Brugge	acquisitie	
Marcel	Claassen	explicatie	
Rudolph	Elbertsen	administratie	
Jan	Geutjes	acquisitie	
Hans	van den Heuvel	digifilm	
Jos	Hertoghs	digifilm	
Huub	Hofs	digifilm	† oktober 2020
Netty	Huisman	acquisitie/website	
Bart	Janssen	explicatie	
Marianne	Kalthoff	acquisitie	
Geert	Kocken		
Thijs	Lavrijsen	digifilm	
Max	Martin	digifilm	
Hassan	Mehri	digifilm	
Frank	Roose	website	
Ank	Rosendaal	explicatie	
Gerd	Scheers	donateursadministratie	
Theo	Schoonwater	explicatie	
Hanny	Schoonwater	explicatie	
Jo	van Son	explicatie	
Jacques	Straten	administratie/explicatie	
Jan	Swenker	digifilm	
Riek	Thelosen	acquisitie	
Joost	Rosendaal	voorzitter	
Hans	Begheyn	penningmeester	
Jan	Schreurs	secretaris	
Ineke	Martin	bestuurslid/ coörd. acquisitie	

Exploitierekening 2020							
	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018	Begroting 2018	
INKOMSTEN							
Kaartverkoop voorstellingen			7.353	5.500	5.445	5.500	
Donaties	14.528	14.400	15.311	15.000	16.114	15.000	
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	
Voorstellingen op locatie		100	734	1.000	500	600	
Beschikbaar stellen films aan derden	257		905	500	650	500	
Digitaliseren voor derden					1.696		
Filmen voor derden			413		500		
Diverse baten					50		
Rente		10	27		52		
Filmvoorstellingen WO 2:							
september 2019			1.214				
januari 2020	1.410	1.754					
februari 2020	2.145	2.294					
Teruggave Omzetbelasting 2018			1.335				
Buitengewone bate (legaat)					10.000		
Verlies							
	23.340	23.558	32.292	27.000	40.007	26.600	
UITGAVEN							
Werkgroep Voorstellingen		500	7.606	7.000	7.938	7.000	
Werkgroep Digifilm	220	300	1.003	1.000	353	2.000	
Digitaliseren beeldmateriaal				2.000			
Acquisitie		2.000	1.456	2.200	3.115	2.200	
Publiciteit	3.385	750	736	200		200	
Administratie	4.448	2.000	3.252	2.200	2.682	2.500	
Bestuurskosten							
Huisvestingskosten	11.616	12.000	11.074	11.800	10.606	12.000	
Kleine investeringen	1.706						
Afschrijving apparatuur e.d.	698	692	379	400	221	400	
Bankkosten	249	250	251		276	300	
Notaris- en advieskosten			1.211				
Lustrumkosten			1.109				
Vertonen filmbeelden	816	2.000					
Winst	202	3.066	4.215	200	14.816	0	
	23.340	23.558	32.292	27.000	40.007	26.600	

Balans per 31 december 2020			
	2020	2019	2018
ACTIVA			
vaste activa			
Scanner (in 2019: in bestelling)	1.395	2.092	
Inventaris			204
Erespelden	525	525	700
	<u>1.920</u>	<u>2.617</u>	<u>904</u>
overige vorderingen			
Teruggave omzetbelasting		6.674	
Overige nog te ontvangen posten			250
Vooruitbetaalde kosten			
	<u>0</u>	<u>6.674</u>	<u>250</u>
liquide middelen			
SNS Penningmeester	8.197	10.107	3.911
SNS Donateurs	1.044	5.725	2.240
Postbank	4	4	4
SNS Spaarrekening	14.979	24.965	35.938
Kas	82	87	273
	<u>24.306</u>	<u>40.888</u>	<u>42.366</u>
Totaal activa	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>
PASSIVA			
vermogen			
Kapitaal	9.089	4.220	15.585
Naar projecten			-26.181
Correctie	5	654	
Resultaat boekjaar	202	4.215	14.816
	<u>9.296</u>	<u>9.089</u>	<u>4.220</u>
reserveringen projecten			
Projecten	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>27.343</u>
kortlopende schulden			
Donaties volgend jaar	9.484	10.081	11.562
Afdracht omzetbelasting	192		
Vooruitontvangen subsidie	7.158	7.158	
Te betalen kosten	96	23.851	395
	<u>16.930</u>	<u>41.090</u>	<u>11.957</u>
Totaal passiva	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>
Projecten			
Scanner 2019			26.181
Digitale apparatuur en ondersteuning			
Digitalisatie filmcollectie			
Extra films maken			
NBIB in de 21e eeuw			
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>26.181</u>