

JAARVERSLAG 2015

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2015

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2015 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris) Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

Ambitie

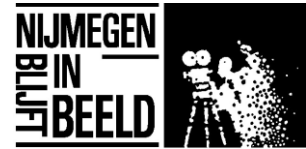
De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visie ontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een Stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.



In 2015 is zo'n 20 uur nieuw filmmateriaal gedigitaliseerd. Daarvoor is een bedrag van ongeveer € 11.000 aangewend uit de opgebouwde reserves.

Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2015 weer hebben waargemaakt.

Resultaten 2015

Voorstellingen

Voorjaarsvoorstelling

De voorjaarsvoorstelling 2015 had als thema: "Ode aan de podia". Aanleiding voor deze keus was het 100 jarig bestaan van Concertgebouw De Vereeniging. De twee voorstellingen vonden plaats op 13 april 2015. In totaal werden de voorstellingen bezocht door ruim 1100 bezoekers. Dat was toch 20% minder dan in voorgaande jaren. We hebben ons daarover beraden. Deels ligt de verklaring in het gekozen thema. Het thema van de voorjaarsvoorstelling dient uitnodigend te zijn voor een heel brede publieksgroep. Ook hebben we geconcludeerd, dat gerichte werving van nieuwe bezoekersgroepen aangewezen is. Inmiddels weten we, dat deze bijstellingen het gewenste effect hebben: de voorjaarsvoorstelling 2016 trok meer dan 1900 bezoekers.

Kleine voorstellingen

In 2015 hebben we 4 voorstellingen op locatie vertoond:

- Radboudumc sponsoractie Alpe d'Huez 15 mei
- Zonnebloem in wijkcentrum de Schakel 12 september
- Vrienden van de Marienburch, Malden 22 oktober
- Numaga presentatie jaarboek 22 november

Acquisitie

In 2015 hebben wij ontvangen:

Film

- Familiefilms van Hezewijk
- Carnaval het Geberste Kruukske
- Film houwen en bouwen
- Diverse 8mm films over Nijmegen
- 16 mm speelfilm, de fiets
- 8mm films Stoomdagen, Bevrijdingsfeest '80, stoomlocomotief '75
- 8mm bouw belastingkantoor, vierdaagse
- 8mm trouwfilm

Video

- Vierdaagse 1980-1990-1993
- WIG video over de St. Maartenskliniek
- Verhuizing kinderafdeling CWZ
- Molendag St Annamolen
- Dameszitting 1995 t/m 2005
- Jubileumzitting St. Anneke 2002
- St Anneke 1998

Dvd

- Dvd's Carnaval dames zitting St. Anneke
- Dvd Ronnie Ruysdael
- Nijmeegs soap theater, de vrede van Nijmegen
- Nijmeegs soap theater, Mariken van Nimwegen
- Nijmeegs soap theater, de opluchting
- Dvd's Carnavalsvereniging Het Geberste Kruukske
- Dvd Vierdaagse 2014
- Dvd Lied en Leed 1
- Dvd Opgravingen Canisius College
- Dvd over het slachthuis
- Dvd de Stevenskerk
- Dvd Hoog water '90
- Prinsenproclamatie 2007
- Dameszittingen 18^e t/m 25^e

Vrijwilligers

De vrijwilligersgroep is in 2015 constant gebleven. De benodigde expertises zijn nu goed vertegenwoordigd. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen. In een jaarlijkse algemene bijeenkomst worden de hoofdlijnen met elkaar besproken. Daarnaast zijn er een aantal informele ontmoetingen met de hele groep.

Huisvesting

Momenteel huren wij, tot tevredenheid, ruimte in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen. In 2015 heeft de Gemeente besloten de mogelijkheden tot verkoop van het Arsenal te verkennen. Dit zou kunnen leiden tot beëindiging van de huurovereenkomst. Onze situatie heeft de aandacht van de Gemeente. Tot in het derde kwartaal 2016 zijn er in elk geval geen veranderingen te verwachten.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten

Projecten die die in 2015 liepen :

- Nieuwjaarsduik op de Waalkade
- Filmen van de tweede fase renovatie van het concertgebouw de Vereeniging
- Archeologische opgravingen Lent
- Waalboottocht van Rob Jaspers
- Gebroeders van Limburg Festival
- Optreden jazzpianist en oud-voorzitter SNBiB Jan Hendriks in Brebl.
- Opgravingen de Bastei
- Openingsavond 24 uur van de Nijmeegse Geschiedenis Overhandigen eerste exemplaar boek A.F.Th. van der Heijden "De Ochtendgave"

Samenwerking

024 Geschiedenis

Tijdens 024 Geschiedenis op 25 oktober 2015 was onze werkruimte open voor publiek. Onder het motto "Home Movie Day" nodigden we mensen uit om hun eigen oude beeldmateriaal met ons te bekijken. We informeerden hen over het belang van oud beeldmateriaal van hun stad en over de mogelijkheden tot digitaliseren. Dit was een eerste keer, met nog maar weinig materiaalopbrengst. Zeker voor herhaling vatbaar.

N1

In de tweede helft van 2015 zijn contacten gelegd met de Nijmeegse omroep N1. Inmiddels is het RAN hier ook bij betrokken. We verkennen de mogelijkheden tot samenwerken. Zo heeft NBIB beeldmateriaal, dat voor uitzending door N1 geschikt kan zijn. N1 op haar beurt heeft oud beeldmateriaal, dat de moeite waard kan zijn voor conservering en toegankelijk maken.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in deze afgelopen 30 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom en beheer overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor

bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend.

Open dag

In samenwerking met het RAN hebben we op 13 mei 2015 een open dag georganiseerd voor onze donateurs. 60 Bezoekers hebben zich verdiept in ons werk en dat van het RAN. Men kon de werkruimte in het Arsenal bezoeken en uitleg krijgen over de werkzaamheden. Daarnaast kreeg men een rondleiding door het depot van het Regionaal Archief Nijmegen en werd de koude kluis met daarin de filmcollectie bekeken.

CPRN

Het Cultuurhistorisch Platform Rijk van Nijmegen (CPRN) richt zich primair op het vergroten van het publieksbereik van de activiteiten van de leden en op de interactie tussen de aangesloten instellingen. Het stimuleren van de samenwerking tussen de leden is een tweede opdracht die het platform zich heeft gesteld. Op deze wijze wil het platform bijdragen aan een vernieuwd en verrijkt cultureel klimaat op basis van Nijmeegs rijke verleden.

Namens NBiB neemt Marcel Claassen deel aan de bijeenkomsten van het platform. Het bestuur van Stichting Nijmegen Blijft in Beeld heeft veel sympathie voor de CPRN en is mede-initiatiefnemer. We beschouwen het echter als een platform waar ideeën en plannen worden uitgewisseld en waar mogelijk samenwerking wordt gezocht. Verder hopen wij in de toekomst, zoals in het verleden, met de culturele verenigingen en stichtingen van Nijmegen en omstreken op constructieve manier samen te werken en dat het CPRN hierin zijn taak zal vervullen.

Financiële verantwoording

In 2015 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 28,-- (2014: € 4.320). De daling van het resultaat werd o.a. veroorzaakt door aanzienlijk lagere donaties, een daling van de subsidie van de gemeente Nijmegen en een veel lagere opbrengst van het ter beschikking stellen van films. Daartegenover daalde ook een aantal kostenposten, zoals de post Werkgroep Digifilm.

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2015 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2014 werd een aantal investeringen ten laste van de Reserve Projecten gebracht o.a. vanwege het digitaliseren van filmmateriaal, hetgeen bijna € 11.000 kostte. De totale reserve daalde mede hierdoor naar € 11.099.

Met het oog op een mogelijke verhuizing in de nabije toekomst is de reserve niet verder afgebouwd.

In 2015 heeft de stichting een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Aanvang 2015 1137

Einde 2015 1138

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.

Vrijwilligers, bestuur en taken in 2015

Vrijwilligers

<i>Naam</i>	<i>Taak</i>
Rob Aalders	digifilm
Germaine van Baarle	communicatie
Bart Balm	communicatie
Martijn Bakker	juridisch advies
Liesbeth van der Brugge	acquisitie, programmavoorbereiding
Marcel Claassen	coördinatie explicatie
Rudolph Elbertsen	beschrijving
Maik Hagens	digifilm
Hans van den Heuvel	digifilm
Marianne Kalthoff	acquisitie, website, social media, programmavoorbereiding
Geert Kocken	organisatie voorstelling
Thijs Lavrijsen	digifilm
Max Martin	digifilm
Rinus van Megen	donateurenadministratie
Hylke Roodenburg	publiciteit
Frank Roose	website
Gerd Scheers	acquisitie/communicatie
Jacqueline Smulders	explicatie
Jo van Son	explicatie
Jacques Straten	communicatie
Marloes Stokman	administratie, acquisitie
Theo en Hanny Schoonwater	explicatie
Jan Swenker	digifilm
Marc Theeuwes	Algemene zaken

Bestuur

<i>Naam</i>	<i>Functie/taak</i>
Joost Rosendaal	voorzitter
Hans Begheyn	penningmeester
Jan Schreurs	secretaris per 1-1-2015
Ineke Martin	lid, coördinatie

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld

Balans per 31 december 2015

	2015	2014	2013	2012	2011
ACTIVA					
vaste activa					
Computers	-	-	-	-	-
Inventaris	361	-	-	-	-
Filmapparatuur	-	-	-	-	-
	<u>361</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
overige vorderingen					
Nog te ontvangen donaties	8.290	-	-	-	-
Overige nog te ontvangen posten	137	-	150	-	-
Vooruitbetaalde kosten	-	-	-	-	-
	<u>8.427</u>	<u>-</u>	<u>150</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
liquide middelen					
SNS Penningmeester	1.160	2.161	1.217	690	361
SNS Donateurs	832	6.431	6.286	255	592
Postbank	4	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	15.429	32.700	41.829	35.815	33.885
Kas	15	96	135	486	319
	<u>17.440</u>	<u>41.392</u>	<u>49.471</u>	<u>37.249</u>	<u>35.161</u>
Totaal activa	<u>26.228</u>	<u>41.392</u>	<u>49.621</u>	<u>37.249</u>	<u>35.161</u>
PASSIVA					
vermogen					
Kapitaal	14.570	10.250	4.155	5.284	11.279
Resultaat boekjaar	28	4.320	6.095	1.129	5.995
	<u>14.598</u>	<u>14.570</u>	<u>10.250</u>	<u>4.155</u>	<u>5.284</u>
reserveringen projecten					
Projecten	11.099	24.828	30.382	31.344	28.192
kortlopende schulden					
Donaties volgend jaar	-	-	6.875	250	185
Vooruitontvangen bedragen	-	-	-	-	-
Te betalen kosten	531	1.994	2.114	1.500	1.500
	<u>531</u>	<u>1.994</u>	<u>8.989</u>	<u>1.750</u>	<u>1.685</u>
Totaal passiva	<u>26.228</u>	<u>41.392</u>	<u>49.621</u>	<u>37.249</u>	<u>35.161</u>
Projecten					
Digitale apparatuur en ondersteuning	446	446	6.000	6.000	6.000
Digitalisatie filmcollectie	2.492	13.382	13.382	14.344	11.192
Extra films maken	6.270	7.500	7.500	7.500	7.500
NBIB in de 21e eeuw	1.891	3.500	3.500	3.500	3.500
	<u>11.099</u>	<u>24.828</u>	<u>30.382</u>	<u>31.344</u>	<u>28.192</u>

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld

Exploitatierkening 2015

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013	Begroting 2013
INKOMSTEN						
Kaartverkoop voorstellingen	852	2.000	1.209	2.000	2.214	2.000
Donaties	15.579	16.500	23.001	18.750	16.989	19.000
Sponsoring	250	-		5.000		5.000
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	6.650	6.650		5.000	
Subsidie digitalisatie						-
Voorstellingen op locatie	150	1.000	1.200	1.000	1.650	1.000
Beschikbaar stellen films aan derden	1.047	1.000	5.121		1.358	
Restitutie huisvestingslasten e.d.	3.527	-			2.052	
Diverse baten	242	500	389	150	772	150
Rente	729	500	871	500	1.015	500
Verlies				3.600		850
	<u>27.376</u>	<u>28.150</u>	<u>38.441</u>	<u>31.000</u>	<u>31.050</u>	<u>28.500</u>

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013	Begroting 2013
UITGAVEN						
Werkgroep Voorstellingen	9.159	7.500	6.826	6.500	6.698	7.000
Werkgroep Digifilm	1.036	1.000	7.285	3.000	884	4.000
Acquisitie	2.119	3.500	3.730	1.500	3.321	1.500
Publiciteit	2.358	1.000	3.474	1.500	-	2.000
Administratie	180	2.500	719	1.500	2.225	1.500
Bestuurskosten		150		2.500	179	3.000
Huisvestingskosten	12.357	12.500	12.087	12.000	11.648	7.000
Afschrijven apparatuur	139	-	-	2.500	-	2.500
					-	-
Winst	28	-	4.320		6.095	
	<u>27.376</u>	<u>28.150</u>	<u>38.441</u>	<u>31.000</u>	<u>31.050</u>	<u>28.500</u>