

JAARVERSLAG 2016

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2016

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2016 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris) Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

Ambitie

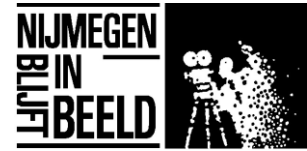
De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visie ontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een Stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.



Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2016 weer hebben waargemaakt.

Resultaten 2016

Voorstellingen

Voorjaarsvoorstelling

Met de titel: “& Wij zijn Nijmegen Blijft in Beeld” sloten wij in onze jaarlijkse voorstelling aan bij de gemeentelijke slogan: “&Wij zijn Nijmegen”. Ook inhoudelijk sloten we aan door allerlei festiviteiten en jubilea als uitgangspunt te nemen voor de vertoonde beelden. Films over Waalhoogwater, de centrale, de Dukenburg, gebroeders van Limburg, de bibliotheek, Sint Maartenskliniek, het Radboudziekenhuis, wieleractiviteiten in de stad, en natuurlijk de Vierdaagse kwamen langs. Eigen opnames van de tweede fase van de verbouwing van de Vereeniging en de teruggevonden film uit 1947 'This is Nijmegen' completeerden het programma.

Ruim 1800 kijkers hadden we maar liefst. De grote zaal, het amfitheater en 's avonds zelfs het balkon van de Grote Zaal van de Vereeniging waren gevuld. De spontane opmerkingen, enthousiaste reacties en het daverende slotapplaus van de aanwezigen waren de hoorbare bewijzen van het succes van de voorstelling.

Na de wat minder bezochte voorstelling van 2015 besloten we voortaan een thema te kiezen dat uitnodigend is voor een heel brede publieksgroep en gericht nieuwe bezoekersgroepen te werven. Dat blijkt succesvol. De voorjaarsvoorstelling 2017 trok zelfs 2492 bezoekers!

Kleine voorstellingen

In 2016 hebben we de volgende voorstellingen op locatie gegeven:

- 15 januari voor de Zonnebloem Hatert, in het wijkcentrum Hatert
- 21 januari voor de vriendenclub Malderburgh in Malden
- 16 februari voor de Protestantse Vrouwen Dienst PVD in de Maranatakerk, Steenbokstraat
- 11 oktober voor St. Waalboog in verzorgingshuis de Honinghoeve
- 8 november voor St. Waalboog in verzorgingshuis Nijeveld
- 25 november voor StAAD (Stichting Anders Actieven Dukenburg) in wijkcentrum Dukenburg

Acquisitie

In 2016 hebben we ontvangen:

77 analoge films waaronder

- een familie archief
- films over de Batavierenrace
- speeltuin de Leemkuil
- Carnaval

130 videobanden waaronder

- 40 stuks over de St. Maartenskliniek
- Het Ronald McDonaldhuis
- De Zomerfeesten
- De Vierdaagse mis
- Carnaval

43 DVD's waaronder

- NEC
- Carnaval
- Gebroeders van Limburg
- De Rode Flikkers

5 direct digitale films (geen video, dvd of film van) over

- 75 jarig jubileum slachthuis Hilckmann 2 stuks
- Nijmegen 1920-1930
- Houten Wielerbaan Groenewoud jaren '30
- This is Nijmegen

Vrijwilligers

In 2016 hebben we twee nieuwe vrijwilligers erbij gekregen: Jasper Koedam en Ank Rosendaal. en hebben we afscheid genomen van Bart Balm.

De benodigde expertises zijn goed vertegenwoordigd. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen.

In een jaarlijkse algemene bijeenkomst worden de hoofdlijnen met elkaar besproken. Daarnaast zijn er een aantal informele ontmoetingen met de hele groep.

Huisvesting

Momenteel huren wij, tot tevredenheid, ruimte in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen. In 2015 heeft de Gemeente besloten de mogelijkheden tot verkoop van het Arsenal te verkennen. Dit zou kunnen leiden tot beëindiging van de huurovereenkomst. Onze situatie heeft de aandacht van de Gemeente. Tot in het opstellen van dit jaarverslag zijn er geen signalen van aanstaande verandering ontvangen.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor

- de presentatie van de honderdste Vierdaagse in maart
- de documentaire Aparticipatie
- de tentoonstelling Besienderhuys & rivier de Waal
- de tentoonstelling 100^{ste} Vierdaagse in museum Valkhof
- symposium Rode Kruis ter gelegenheid van de 100^{ste} Vierdaagse
- concert Marinierskapel in concertgebouw de Vereeniging tijdens de Vierdaagse week
- lezing Numaga
- jaarboekpresentatie Numaga

We hebben opnames gemaakt

- tijdens de Special Olympic
- tijdens de Giro d'Italia
- tijdens het jubileumconcert van de Stefaantjes 60 jaar
- tijdens de week van de Vierdaagse
- over de elektriciteit centrale
- het Honig complex
- de Landbouwbuurt
- de Nijmeegse spoorwegen

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

LUX

Met de directie van Lux is gesproken over nadere samenwerking tussen de culturele instellingen die aan het Mariënborg gevestigd zijn. Hierbij zijn nieuwe initiatieven als educatie aan de orde geweest,

maar ook nadere invulling van O24 geschiedenis rond het Mariënburg. In de loop van 2017 zullen deze initiatieven nader uitgewerkt worden.

N1

Al in de tweede helft van 2015 zijn contacten gelegd met de Nijmeegse omroep N1. Inmiddels is het RAN hier ook bij betrokken. We verkennen de mogelijkheden tot samenwerken. Zo heeft NBiB beeldmateriaal, dat voor uitzending door N1 geschikt kan zijn. N1 op haar beurt heeft oud beeldmateriaal, dat de moeite waard kan zijn voor conservering en toegankelijk maken.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in deze afgelopen 30 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend.

CPRN

Het Cultuurhistorisch Platform Rijk van Nijmegen (CPRN) richt zich primair op het vergroten van het publieksbereik van de activiteiten van de leden en op de interactie tussen de aangesloten instellingen. Het stimuleren van de samenwerking tussen de leden is een tweede opdracht die het platform zich heeft gesteld. Op deze wijze wil het platform bijdragen aan een vernieuwd en verrijkt cultureel klimaat op basis van Nijmeegs rijke verleden.

Namens NBiB neemt Marcel Claassen deel aan de bijeenkomsten van het platform. Het bestuur van Stichting Nijmegen Blijft in Beeld heeft veel sympathie voor de CPRN en is mede-initiatiefnemer. We beschouwen het echter als een platform waar ideeën en plannen worden uitgewisseld en waar mogelijk samenwerking wordt gezocht. Verder hopen wij in de toekomst, zoals in het verleden, met de culturele verenigingen en stichtingen van Nijmegen en omstreken op constructieve manier samen te werken en dat het CPRN hierin zijn taak zal vervullen.

Financiële verantwoording

In 2016 heeft de Stichting een negatief exploitatieresultaat behaald van € 8.531,-- (2015: € 28,--). Deze daling heeft voornamelijk te maken met een verschuiving in het tijdstip waarop de donaties geïnd worden, niet met de totaal ontvangen donaties. De exploitatiekosten wijken nagenoeg niet af van die in 2015.

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2016 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2016 werd een aantal investeringen ten laste van de Reserve Projecten gebracht o.a. vanwege het maken van extra films. De totale reserve daalde mede hierdoor naar € 7.221,--. Met het oog op een mogelijke verhuizing in de nabije toekomst is de reserve niet verder afgebouwd.

In 2016 heeft de stichting een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Einde 2015 1138

Einde 2016 900

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijsd. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht. In 2016 is de gehele donateursadministratie gemoderniseerd. Wij verwachten daar een forse verbetering van de administratieve afhandeling en bewaking van.

Vrijwilligers, bestuur en taken in 2016

Vrijwilligers

<i>Naam</i>	<i>Taak</i>
Rob Aalders	digifilm
Germaine van Baarle	communicatie
Bart Balm	communicatie
Martijn Bakker	juridisch advies
Liesbeth van der Brugge	acquisitie, programmavoorbereiding
Marcel Claassen	coördinatie explicatie
Rudolph Elbertsen	beschrijving
Hans van den Heuvel	digifilm
Marianne Kalthoff	acquisitie, website, social media, programmavoorbereiding
Geert Kocken	organisatie voorstelling
Jasper Koedan	beschrijving
Thijs Lavrijsen	digifilm
Max Martin	digifilm
Rinus van Megen	donateursadministratie
Hylke Roodenburg	publiciteit
Frank Roose	website
Ank Rosendaal	explicatie
Gerd Scheers	acquisitie/ donateursadministratie
Jacqueline Smulders	explicatie
Jo van Son	explicatie
Jacques Straten	communicatie
Marloes Stokman	administratie, acquisitie
Theo en Hanny Schoonwater	explicatie
Jan Swenker	digifilm
Marc Theeuwes	algemene zaken

Bestuur

<i>Naam</i>	<i>Functie/taak</i>
Joost Rosendaal	voorzitter
Hans Begheyn	penningmeester
Jan Schreurs	secretaris per 1-1-2015
Ineke Martin	lid, coördinatie, PR